

focus HAND *Manuel d'utilisation*

V2.0 du 07/2000

Description du système

La ***focus* HAND est une télécommande universelle HF avec une sortie DMX** utilisée pour contrôler des projecteurs et / ou des projecteurs asservis, pendant les réglages.
Cela signifie qu'une seule personne est maintenant nécessaire pour régler les projecteurs alors que généralement il en fallait au moins deux, une derrière la console et une autre reliée par intercom qui réglait les projecteurs.

La télécommande possède un nombre réduit de touches pour taper le numéro de voie DMX, le niveau etc.
Ces commandes sont envoyées via un signal HF vers le récepteur qui les traduit dans le standard DMX approprié.
La ***focus* HAND** doit être connectée entre la sortie DMX de la console et les gradateur, prenant la place de la liaison DMX de la console. C'est la partie récepteur qui est ainsi connectée, la télécommande peut ainsi rester branchée en permanence.

Ce n'est pas seulement un projecteur unique qui peut être contrôlé, mais aussi des groupes , les niveaux pouvant être ajustés de 0 à100%. Des voies peuvent être ajoutées ou enlevées du groupe, un second groupe peut également être créé et contrôlé en plus de la sélection actuelle.

En résumé, la ***focus* HAND** est un produit polyvalent destiné àrendre le travail des opérateurs lumière plus simple et plus rapide, sans être attaché aux intercom.



INSTRUCTIONS

Connections:

Activation du récepteur:

Connecter l'antenne active au récepteur par un simple câble XLR 3 broches (câble micro standard). L'antenne se branche sur l'entrée située sur la face avant du récepteur, et peut être rallongée jusqu'à une longueur de 100 m.

Le récepteur doit être placé àproximité de la scène avec si possible une vue directe sur les projecteurs pour les opérations les plus sérieuse.

Le câblage des fiches XLR est :	Broche 1 : Masse
	Broche 2 : Signal
	Broche 3 : Alimentation 12V

Console et gradateurs :

Connecter la sortie de la console àl'entrée (DMX Input) du récepteur avec un connecteur XLR 5 broches femelle.

Le câblage respecte le standard DMX (1990)	Broche 1	Masse
	Broche 2	Data –
	Broche 3	Data +
	Broche 4	Relié l'autre XLR5 broche 4
	Broche5	Relié l'autre XLR5 broche 5

Brancher la sortie du récepteur àl'entrée du gradateur via le même type de câble conforme au standard DMX.

Remplacement de pile :

A cause des conditions difficiles dans lesquelles la télécommande est souvent utilisée, le compartiment de la pile est fermé par deux vis de type M3 àla place de clips.
Pour changer la pile, dévisser ces deux vis situées àl'arrière, sortir la pile usée, la remplacer par une neuve et refermer le compartiment.
Ne pas jeter la pile usagé dans une poubelle normale mais dans un endroit adéquat ou elle sera recyclée.
Les piles alcalines sont recommandées car leurs fuites ½naturelles½sont nettement moins importantes que les piles ordinaires en zinc ou charbon.

Opérations:

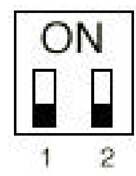
Mise en marche / Arrêt de l 'émetteur :
Pour le mettre en marche, utiliser l'interrupteur situé sur le dessus de la télécommande. La consommation de l'émetteur est très faible et la durée de vie de la pile est très peu raccourcie car seul l'appui sur une touche active l'unité. L'interrupteur est surtout utile pour se protéger contre les éventuels appuis involontaires lorsque l'émetteur est dans une poche par exemple.

A chaque appui sur une touche un voyant rouge situé sur le dessus de l'émetteur s'allume.

Sécurité:
Si le récepteur n'est pas en marche, l'entrée DMX est directement liée à la sortie DMX par l'intermédiaire d'un relais.

Sélection d'options:

Le sélecteur d’option est un commutateur situé àl’arrière du récepteur 19½Il y a deux commutateurs :



Dipswitch	Off	On
1	Mode opératoire standard	mode d’accès rapide
2	DMX-A (voies 1-512)	DMX-B (voies 513-1024)

Activation:
Taper le code [DIMMER] [+] [+] [ENTER}
Cette action déconnecte la liaison entre la console et les gradateurs et connecte la *focus* **HAND**

Désactivation:
Taper le code [DIMMER] [-] [-] [ENTER}
Cette action désactive la *focus* **HAND** et reconnecte la liaison entre la console et les gradateurs.

Monter une voie à 100%:
Taper le code: [DIMMER] [1...1024] [AT] [FULL] [ENTER]

Monter une voie à un pourcentage donné:
Taper: [DIMMER] [1...1024] [AT] [0...99} [ENTER]
En ne tapant qu’un seul chiffre pour le pourcentage avant [ENTER], on ne transmet qu’une valeur multiple de 10.
Par exemple taper [DIMMER] [25] [AT] [5} [ENTER] = Monter la voie 25 à50%
et [DIMMER] [25] [AT] [05} [ENTER] = Monter la voie 25 à5%

Déplacement entre les voies DMX:
En partant de la voie active, il est possible de sélectionner le numéro de voie suivant avec [NEXT] (bouton [7]). Cela permet de tester rapidement un certain nombre de voies.
Pour aller dans l’autre direction il suffit de taper sur [Prev] (bouton [0]).

Groupes :
Il est possible de sélectionner plusieurs voies en même temps, pour cela taper la séquence suivante :
[DIMMER] [1-1024] [THRU] [1-1024] [AT] [00...99 /FULL] [ENTER]

Un groupe plus complexe peut être créé en ajoutant des voies ou en en retirant de la sélection.
Les exemples suivants le montre :
½es voies 1 à10 plus 15 à20 moins les voies 5 à8 montées à80%½
= [DIMMER] [1] [THRU] [10] [+] [15] [THRU] [20] [-] [5] [THRU] [8] [AT] [8] [ENTER]

Ajouter ou enlever des voies de groupes :
Pour ajouter une voie àun groupe:
[DIMMER] [+] [1...1024] [ENTER]
Au lieu d’une voie seule, une sélection entière peut être ajoutée àun groupe en utilisant la touche [THRU]:
DIMMER] [+] [1...1024] [THRU] [1...1024][ENTER]

Pour désélectionner une ou plieurs voies utiliser la touche [-] àla place de [+]

Eteindre toutes les voies:

Taper: [DIMMER] [0] [AT] [0] [ENTER]. Cela efface les niveaux et éteint toutes les voies.

Fondus:
En partant du niveau actuel, le pourcentage peut être monté ou baissé en utilisant les touches [UP] ou [DOWN]

Changement d'état (½Toggle action ½):
Parfois il est nécessaire d'ajouter ou d'enlever temporairement des voies à un groupe pour comparer rapidement des positions de projecteur.
La séquence à taper est :
[+] [1..1024] [THRU] [1...1024] etc [AT] [0...99/FULL] [ENTER]
Cette action ajoute des voies au niveau choisi à la sélection en cours (***Etat 2)***.
Pour revenir à la sélection d'origine (***Etat 1)*** utiliser la touche [ENTER].
Un nouvel appui sur cette touche vous permet de retourner à ***l'Etat 2***

Réglage de projecteurs asservis :
En utilisant les commandes normales il est possible de tester les canaux tels que shutters, dimmers, Iris … Pour les canaux de Pan Tilt, il faut utiliser la ½Toggle Action½



Focus Hand Software 2.0
Date: 8-8-1999

Additif au manuel d'utilisation

<u>Le dipswitch 1 est utilisé pour choisir 2 modes:</u>

Mode standard : (Dipswitch 1 Off)

Activation	**Dimmer + + Enter**
Désactivation	**Dimmer - - Enter**
Sélection de la voie DMX 1 à100%	**Dimmer 1 Enter** <u>(nouveau:niveau par défaut est Full)</u>
Sélection de la voie DMX 10 à60%	**Dimmer 10 At 6 Enter**
Sélection des voies DMX 6 à10	**Dimmer 6 thru 10 Enter**
Sélection des voies DMX 2,6,7,9,10	**Dimmer 2 + 6 thru 10 – 8 Enter**
Ajout de la voie DMX 12	**Dimmer + 12 Enter**
Retirer la voie DMX 9 de la sélection	**Dimmer - 9 Enter**
Mettre le niveau de gradation à60%	**At 6 Enter**
Mettre le niveau de gradation 75%	**At 75 Enter**
Mettre le niveau de gradation 0%	**At 0 Enter**
Mettre le niveau de gradation 100%	**At Full Enter**
Mettre la voie 5 dans le groupe 2	**+ 5 Enter** <u>(nouveau:niveau par défaut est Full)</u>
Mettre le niveau du groupe 2 à60%	**+7 At 6 Enter**
Additionner au groupe 2	**+ + 8 Thru 12 Enter**
Enlever du groupe	**+ - 12 Enter**
Activer ou non le groupe 2	**Enter**

Déplacement entre les voix DMX et les niveaux Utiliser **Next**, **Prev**, **Up** et **Down**.

Mode rapide simplifié : (Dipswitch 1 On)

Activer	**+ + Enter**
Desactiver	**- - Enter**
Sélection de la voie 1 à100%	**1 Enter** (the default level is Full)
Sélection de la voie 10 à60%	**10 At 6**
Sélection de plusieurs voies	**2 + 6 thru 10 – 8 Enter**
Ajouter une voie	**+ 12 Enter**
Enlever une voie de la sélection	**- 9 Enter**
Mettre le niveau de gradation à60%	**At 6**
Mettre le niveau de gradation à0%	**At 0**
Mettre le niveau de gradation à100%	**At Full**
Passer de l'état précédent àl'actuel	**Enter**

Déplacement entre les voix DMX et les niveaux
Presser **Dimmer**, maintenant vous êtes en mode "Déplacement". Utiliser **Next**, **Prev**, **Up** et **Down**.
Pour sortir de ce mode presser **Enter,** mais l'ajustement du niveau avec **Up** et **Down** va rester. .

Sélection du Dipswitch 2 pour 1024 voies DMX
Cette sélection permet d'utiliser 2 récepteurs pour 2 groupes de 512 voies DMX, avec la même télécommande pour tous les canaux de 1 à1024.

DMX A (1-512) Dipswitch 2 Off
DMX B (513-1024) Dipswitch 2 On